

AUGENBLICKE

Kurzfilme im Kino

2026

Veranstalter:
Katholische Kirche
mit ihren Medien-
zentralen und dem
Katholischen Film-
werk (kfw)

HAI LATTE

Kurzspielfilm, 3 Min., Deutschland 2024
Sprachfassung: Deutsch; Regie: Carsten Strauch,
Piotr J. Lewandowski
Ein nettes Gespräch zweier alter Bekannter in ei-
nem Café. Alles wie immer, außer dass einer der
beiden aus dem Urlaub einen Hai mitgebracht hat.
Der hat sich an seinem Kopf festgebissen und be-
ginnt langsam, im Alltag ein wenig zu nerven.

KRATZER

Kurzspielfilm, 3 Min., Deutschland 2023
Sprachfassung: Deutsch;
Buch, Regie: Imanuel Thiele
Auf einer alten Schulbank werden aus Penis-Krit-
zeleien und eingeritzten Lovestorys bald ein Ju-
denstern und antisemitische Parolen. Was bleibt,
ist ein erwachsener Mann, der seine Schulbank
nicht verlassen kann.

DEAR PASSENGERS

Originaltitel: KALLID REISIJAD
Kurzspielfilm, 11 Min., Estland 2022; Sprachfas-
sung: Ohne Dialog; Buch, Regie: Madli Lääne
In einem vollen Bus entfaltet sich eine nonverba-
le Kommunikation zwischen den Reisenden. Das
Ringeln um Nähe, Distanz und persönliche Grenzen
verschmilzt zu einem intensiven, wortlosen Aus-
tausch.

DAS MEISTERWERK

Originaltitel: LA GRAN OBRA
Kurzspielfilm, 20 Min., Spanien 2023; Sprachfas-
sung: Spanisch, Englisch, Französisch, Mandinka
mit deutschen Untertiteln; Regie: Alex Lora
Leo und Diana, ein wohlhabendes Ehepaar, bringen
einen Fernseher zu einer Recyclingstelle. Dort tref-
fen sie Salif und seinen Sohn, zwei Schrotthändler.
Diana bittet sie, bei ihnen zuhause weitere Gegen-
stände abzuholen. Dort angekommen, entwickelt
sich schnell eine Situation, die viele Fragen aufwirft.

THE ART OF AUTHENTICITY

Mockumentary, 6 Min., Deutschland 2021
Sprachfassung: Deutsch;
Buch, Regie: Carlo Oppermann
Berlin ist eine ziemlich schmutzige Stadt. Wer küm-
mert sich eigentlich darum, dass Berlin so ist, wie
es ist? Die Behörde für urbane Authentizität! Sie
macht Berlin, laut eigener Aussage, erst zur cools-
ten Stadt Deutschlands.

BEEN THERE

Kurzdokumentarfilm, 10 Min.; Schweiz 2023
Sprachfassung: Ohne Dialog; Buch, Regie: Corina
Schwingruber Ilic
Wochenendtrips, Städtereisen, ein Abstecher in die
Natur oder einmal um die Welt. Kaum ein paar Tage
frei, ist man schon weg. Noch nie war die Reiselust
so verbreitet und die besuchten Orte so überlastet.
Was haben wir davon außer dem Bildbeweis, dass
wir dort gewesen sind?

DER MANN, DER NICHT SCHWEIGEN WOLLTE

Originaltitel: COVJEK KOJI NIJE MOGAO SUTJETI
Kurzspielfilm, 14 Min.; Kroatien, Frankreich, Bul-
garien, Slowenien 2024; Sprachfassung: Kroatisch
mit deutschen Untertiteln
Buch, Regie: Nebojša Slijepčević
27. Februar 1993, Štrpci: Ein Zug wird von ei-
ner paramilitärischen serbischen Gruppe an-
gehalten, die muslimische Bosnier aufgreifen
will. Der Kurzfilm, der von einer konkreten
historischen Begebenheit ausgeht, zeigt
unterschiedliche Reaktionsweisen auf
Bedrohung und Gewalt.

MIND THE GAP

Kurzanimation, 1 Min.; Deutschland 2024; Sprach-
fassung: Ohne Dialog; Buch, Regie: Gwenola Heck
Als eine Stadtbewohnerin im Erdboden verschwin-
det, eilt die vermeintliche Ambulanz zur Rettung.

TERESA, STATION B

Kurzspielfilm, 20 Min., Deutschland 2025; Sprach-
fassung: Deutsch; Regie: Katharina Sporrer
Krankenpflegerin Teresa lässt ihre Kinder allein zu
Hause, um ihre Schicht anzutreten. Als ihr Sohn
sich am Kopf verletzt, kann sie als einzige exami-
nierte Pflegekraft die Station nicht verlassen. Sie
kontaktiert notgedrungen ihren Ex-Mann, parallel
kämpft Teresa um das Leben eines Patienten und
ihre Schicht ist noch nicht zu Ende.

MUSICSTORIES – JE TE VEUX

Kurzspielfilm, 6 Min.; Deutschland 2024; Sprach-
fassung: Ohne Dialog; Regie: Matthias Hektor
Ventker
Henry begegnet Ayla, die hinter der Theke ihrer Bä-
ckerei arbeitet. Henry bestellt etwas, doch traut sich
nicht, die Bäckerin anzusprechen, auch nicht in den
folgenden Tagen. Manchmal ist ein wenig Nachhilfe
nötig und so werden zwei Stammgäste aktiv.



Empfohlen ab
14 Jahren

kfw
filmwerk.de

MEDIEN
ZENTRALEN

DEUTSCHE
BISCHOFSKONFERENZ